



Davide Rondoni

Nato nel 1964, a Forlì. Laurea in Letteratura italiana Università di Bologna, relatore Prof. Ezio Raimondi (110 lode).

Ha fondato e dirige il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Ha tenuto e tiene corsi di poesia e letteratura nelle Università di Bologna, Milano Cattolica, Genova, Iulm e in diversi Istituti specializzati nonché all'estero a Yale University e Columbia University (Usa). È direttore artistico del festival DANTE09 a Ravenna. Ha partecipato ai più importanti festival di poesia in Italia e all'estero.

Ha pubblicato alcuni volumi di poesia, tra cui "Il bar del tempo", è uscito per Guanda nel gennaio '99 e "Avrebbe amato chiunque" con i quali ha vinto, tra gli altri, i premi più importanti in Italia (tra cui Montale, Carducci, Gatto, Ovidio, Camaione, Metauro). "Apocalisse amore". Mondadori, Giugno 2008. Un libretto edito nel 2001, "Non sei morto, amore" (e ripubblicato nel 2006) è letto in performance dall'autore insieme ad un pianista di blues, oltre che messo in scena da Sandro Lombardi e David Riondino. Mentre con una compagnia di tango vengono lette le poesie di "Ballo lentamente con le tue ombre" (Tracce 2009)

È presente nelle più importanti antologie di poesia italiana del secondo Novecento edita da Mondadori (a c. Cucchi e Giovannardi) e da Rizzoli (a c. Piccini) e in numerose altre. Sue poesie sono edita in volume o in rivista in Francia, Usa, Venezuela, Russia, Inghilterra, Croazia, Cina e altri paesi.

Il romanzo breve "I santi scemi" (Guaraldi 1995) è stato finalista al premio Berto 1995 per l'opera prima.

Ha pubblicato il romanzo per ragazzi "I bambini nascono come le poesie" (Fabbri 2006). Con Franco Loi ha edito nel 2001 per Garzanti un'antologia della poesia italiana dagli anni '70 a oggi, "Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000".

Cura le collane di poesia de Il saggiaiore e di Marietti

Dirige la rivista di poesia e arte "clanDestino" per i cui quaderni ha curato, tra l'altro, "A casa dei poeti", conversazioni con i poeti italiani, e "Cantami qualcosa pari alla vita", conversazione con Mario Luzi e "I cercatori d'oro. Sei nuovi poeti italiani".

Ha tradotto da Rimbaud, Péguy, Dickinson e Baudelaire. Ha curato per Rizzoli una nuova edizione commentata a più voci della Commedia di Dante, il commento ad una edizione dei Cori da la Rocca di Eliot, un'edizione delle poesie di Ada Negri, delle lettere di E. Mounier e un'antologia di Charles Péguy.

Ha curato un libro di interventi (Gadamer, Giussani, Bigongiari) dal titolo La sfida della ragione, Guaraldi 1998, e un'antologia di scritti d'amore di Giacomo Leopardi (Garzanti, 2000) un libro-conversazione con Ezio Raimondi, (Guaraldi, 1999) una versione poetica dei Salmi da Marietti nel 2001. È autore di testi teatrali rappresentati in diversi teatri italiani, tra cui Il Piccolo di Milano, e il teatro Biondo di Palermo.

Collabora abitualmente in occasioni di readings di suoi testi o di scelte da lui curate con i migliori attori del teatro italiano (tra gli altri, Iulia Forte, Franco Branciaroli, Sandro Lombardi) e con musicisti come Lucio Dalla, Eugenio Finardi, Morgan e altri.

Presso Rai 1 la tv Sat 2000 partecipa, cura e conduce programmi di poesia e di dibattito culturale.

Ha realizzato, tra l'altro, i programmi tv:

Stupormundi (dialoghi tra poeta e scienziati alla ricerca delle scoperte di oggi)

Parolà (per ragazza e scuole, giochi e scoperte del mondo della parola)

Antivirus (dieci minuti di poesia in Tv)

È stato consulente Rai per la Fiction e partecipa alla trasmissione Benjamin sul tg1 per la poesia.

Per due anni ha curato il progetto promosso da Enel "Luce per la poesia" di grandi letture presso le Centrali elettriche italiane e di diffusione on-line della poesia (tra le voci: Foà, Lombardi, Bucci, Bonaiuto, Arbore, Vanoni, Branduardi, Riondino, Alice, Sastri, Degli Esposti, Avogadro, Soffiantini, Jannacci e numerosi uomini di cultura e del mondo del giornalismo e dello spettacolo). Per Enel ha svolto la realizzazione del sito www.inpoesia.it con la partecipazione di numerosi personaggi della cultura e dello spettacolo italiani..

È direttore artistico del festival "per tipi danteschi" Dante09, che si svolge ogni anno a Ravenna nei pressi della tomba del poeta (www.dante09.it)

Ha pubblicato articoli accademici su diversi autori tra cui Pascoli, Leopardi, Luzi, e Pasolini.

È autore di numerosi articoli e saggi sulle arti figurative: Lorenzo Lotto, Michelangelo, Van Eyck, Niccolò dell'Arca, Caravaggio, maestri del '300 riminese, Palmezzano e altri.

Editorialista di Avvenire e de Il Tempo e de Il Sole24 ore.

Principali pubblicazioni

Poesia

La frontiera delle ginestre, Forum - Quinta generazione, 1985
O les invalides, N.c.e. 1988
A rialzare i capi pioventi, N.c.e - Guaraldi, 1993
Nel tempo delle cose cieche, N.c.e, 1995
Il bar del tempo, Guanda, 1999
Non sei morto, amore, Quaderni del battello ebbro, 2001
Avrebbe amato chiunque, Guanda, 2003
Compianto, vita, Marietti, 2003
Il veleno, l'arte, Marietti, 2004
L'acqua visitata dal fuoco, Marietti, 2005
Vorticosa, dipinta, Marietti, 2006
Apocalisse amore, Mondadori 2008
Le parole accese. Poesie per bambini e non. Rizzoli, 2009
3, Tommaso, Paolo, Michelangelo, Marietti 2009
Ballo lentamente con le tue ombre. Poesie per il tango. Tracce 2009
Rimbambimenti, Raffaelli editore, 2011

Narrativa

I santi scemi, Guaraldi, 1996
Herman, una vita storta e santa puntata alle stelle, BUR, 2010

Saggi

L'avvenimento della poesia, on-line, Guaraldi-Logos, 1999
Non una vita soltanto. Scritti da un'esperienza di poesia, Marietti, 2002
La parola accesa, Edizioni Di Pagina, 2006
Il fuoco della poesia, In viaggio nelle questioni di oggi, BUR, Rizzoli, 2008
Contro la letteratura, Il saggiautore, 2009

Teatro

Giotto, l'uomo che dipinse il cielo (Compagnia Elsinor)
Barabba il liberato (per Flavio Bucci, Alvia Reale e Patrizia Zappa Mulas)
Non sei morto amore (per david Riordino e Sandro Lombardi)
La locanda, le stelle (per Andrea Soffiantini)
Compianto, vita (per Virginio Gazzolo)
Il veleno, l'arte (per Iaia Forte)
Dalle linee della mano (Teatro Biondo, Rega di Pietro Cariglio)
Passare delicatamente la mano. Per E. e per tutti (teatro Elsinore)

Antologie e curatele principali

Ada Negri, Mia giovinezza, Rizzoli, 1996
T.S. Eliot, I cori da La rocca, Rizzoli, 1996
La sfida della ragione, Guaraldi, 1998
Leopardi, l'amore, Garzanti, 1999
Charles Péguy, Lui è qui, Rizzoli, 1999
Dante, Commedia, Rizzoli, 2001
Il pensiero dominante. Antologia della poesia italiana 1970-2000, Garzanti, 2001
La poesia è il tempo, Franco Mara Ricci, 2007
Mettere a fuoco Dio, Rizzoli 2008
Poeti con il nome di donna, Rizzoli 2009
I fiori del Male, Salerno Editrice, 2010