



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Descrizione progetto:

Il progetto è destinato agli studenti del quarto e quinto anno di corso dei vari indirizzi di studi al fine di sostenere un'adeguata riflessione sul proprio percorso formativo e processo di scelta, attraverso la diffusione di informazioni e materiali sui corsi universitari/Accademie di Belle Arti e altre scuole del progetto e della comunicazione, attivando incontri di presentazione dell'Offerta Formativa sia sulle università presenti sul territorio, sia sugli altri Atenei, e o altre possibilità di studio e specializzazione attraverso la partecipazione a corsi che si potranno seguire dopo il diploma e promossi dai vari distretti industriali presenti nel territorio come quello della scarpa, del mobile, dell'occhiale, della cartotecnica e stampa, dell'abbigliamento sportivo e non da farsi dopo il diploma.

Si propone inoltre di trasmettere informazioni sul mondo del lavoro e delle professioni, presentare le possibilità e le modalità d'inserimento lavorativo nella realtà territoriale e nazionale, attraverso visite aziendali e a fiere di orientamento, attivazione di workshop specifici e la testimonianza dentro e fuori dalla scuola di esperti e professionisti.

Attraverso la partecipazione alle attività svolte in rete con altri Istituti del territorio e o con specifiche Scuole e Atenei verranno svolte prove attitudinali e di simulazione di test d'ingresso. Il progetto svilupperà inoltre incontri-conferenze con autori, quale approfondimento sulle professioni. Attività che vedrà alternarsi a scuola oltre ad esperti e professionisti nell'ambito dell'imprenditoria, della comunicazione, della moda, del design e delle arti visive anche ex studenti per portare la loro esperienza e racconto sui percorsi svolti.

Obiettivi del progetto:

- garantire la conoscenza dell'offerta formativa presente nelle università/Accademie di Belle Arti e altre scuole e corsi post-diploma mediante l'organizzazione di fasi operative orientative concertate tra scuola ed università, ecc., che consentano agli allievi di valutare molte opportunità per una scelta consapevole;
- favorire attraverso l'incontro con professionisti, imprenditori, visite aziendali la conoscenza ed il funzionamento di un luogo di lavoro e dello svolgersi di una professione, delle competenze richieste per affrontare gli aspetti progettuali e di lavoro in team compresa la realizzazione ed esecuzione di manufatti prodotti;
- permettere agli allievi di proiettarsi nel futuro e di immedesimarsi nelle professioni attraverso la testimonianza di imprenditori e figure professionali diverse;
- presentare e consigliare gli allievi su come realizzare il proprio portfolio, scrivere una tesina, redigere il proprio curriculum mirato alla professione a cui ci si candida mettendo in rilievo anche le proprie caratteristiche personali che permettono di affrontare i continui cambiamenti;
- insegnare agli allievi ad analizzare le professioni in modo da cogliere i continui cambiamenti e adattamenti di processi e tecnologie.

Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V:

- 22 - Disegno Industriale (12) Design del Gioiello (1); Architettura e Ambiente (9).
- 23 - Arti Figurative;
- 21 - Grafica;
- 19 - Audiovisivo e Multimediale;
- 18 - Design della Moda.

Descrizione modulo: **Quale scelta per il mio futuro**

Obiettivi e contenuti

Il progetto si articola negli ultimi due anni del percorso formativo del Liceo Artistico. Obiettivi previsti per il 4° e 5° anno:- conoscenza del sistema universitario;- conoscenza del mondo dell'azienda e delle professioni;- conoscenza dell'evoluzione delle professioni soprattutto a livello tecnologico e innovativo;- conoscenza della struttura organizzativa delle aziende, del ciclo e delle tecniche di produzione;- attivazione di un processo decisionale consapevole.

Struttura

Il progetto si articola nel quarto e quinto anno con gli obiettivi distribuiti rispettivamente come descritto sopra.

Metodologia

Viene utilizzata la didattica attiva, con una partecipazione degli studenti e l'azione del mediatore da parte del docente. Nello specifico vengono organizzate visite presso le facoltà universitarie, incontri con testimoni significativi del mondo del lavoro e della formazione; incontri tematici per cogliere la peculiarità delle professioni e le loro evoluzioni; la realizzazione di compiti autentici per ciascun indirizzo; l'attivazione di uno sportello e la creazione di gruppi di discussione e consulenza utilizzando i social.

I risultati attesi sono:

incremento della conoscenza del mondo del lavoro e dei percorsi formativi; sviluppo di strategie decisionali consapevoli; sviluppo delle competenze professionali e di cittadinanza attiva.

Modalità di verifica

L'apprendimento degli allievi verrà verificato con prove oggettive, discussioni, focus group e prove di realtà.

Durata e sviluppo del progetto

Il progetto si articola negli ultimi due anni del percorso formativo del Liceo Artistico.

Azioni previste per il 4° e 5° anno:

- la conoscenza del sistema universitario attraverso la partecipazione a conferenze, e la realizzazione di visite (applicazione di test d'entrata, partecipazioni a lezioni tipo e presentazione dell'organizzazione dei singoli atenei);
- partecipazione a incontri con testimoni significativi del mondo dell'azienda e delle professioni e della formazione (ricercatori in ambito economico, professionisti, artisti ed ex studenti);
- realizzazioni ad incontri tematici relativi ai diversi indirizzi per cogliere la peculiarità delle professioni e le evoluzioni in atto soprattutto a livello tecnologico e innovativo;
- visite ad aziende dei diversi settori per cogliere la struttura organizzativa, il ciclo e le tecniche di produzione; - partecipazione a fiere dell'orientamento come Job Orienta e a mostre d'indirizzo;
- realizzazione di compiti autentici per ciascun indirizzo con l'applicazione di rubriche di valutazione delle competenze.
- attivazione di uno sportello per la consulenza individuale;- creazione di gruppi di discussione e consulenza utilizzando i social come FB;- partecipazione a fiere dell'orientamento come Job Orienta e a mostre d'indirizzo;
- come prepararsi al mondo del lavoro, strumenti e modalità. Laboratori sulla candidatura in azienda, la stesura del CV, mobilità all'estero.

Azione n° 1
Costruire il proprio futuro. Quale scelta dopo il diploma?
Studio - Lavoro

Seminario durata 2 ore , Aula Magna

Esperto esterno **GOTTARDO FRANCESCA** Insieme Si Può (partner di progetto)

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio

GIOVEDÌ 04 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9
studenti iscritti tutor interno prof. Cettolin Marco;

MARTEDÌ 09 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna;

GIOVEDÌ 11 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti
tutor interno prof. Castrignanò Marco;

MARTEDÌ 16 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan

GIOVEDÌ 18 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna

Attrezzatura richiesta: PC videoproiettore per proiezione di slide, collegamento internet, impianto audio.

Programma attività

- Dopo la scuola superiore: continuare a studiare o inserirsi nel mondo del lavoro?
- Continuare la formazione (focus su offerta formativa area artistica, ma senza escludere il resto).
- L'università: struttura del sistema universitario, offerta formativa, modalità di accesso, glossario universitario, possibilità di sostegni alla frequenza e benefici economici.
- Altre possibilità di istruzione superiore ministeriale: ITS (Istruzione Tecnica Statale) e AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).
- Ancora: scuole private e corsi regionali a qualifica.
- Continuare la formazione: come scegliere?
- Come formarsi per le nuove professioni?
- Entrare nel mondo del lavoro
- Il mercato del lavoro: conoscerlo per prevenire gli insuccessi.
- Le competenze richieste: hard skills e soft skills
- La ricerca attiva di lavoro: I luoghi fisici in cui recarsi (Centro per l'Impiego, Informagiovani, Agenzie per il lavoro, aziende di interesse) e i luoghi virtuali da frequentare (web e social recruiting, portali istituzionali, siti informali).
- Progetti a sostegno dell'occupazione giovanile: Garanzia Giovani e il Servizio Civile.
- Lo stage: occasione di formazione e inserimento nel mondo del lavoro.
- I principali contratti: apprendistato, somministrazione, tempo determinato e indeterminato, part time, contratti a chiamata, a progetto, prestazioni occasionali. Cosa sapere e come informarsi.
- Gli strumenti indispensabili per la ricerca di lavoro: il curriculum e la lettera di presentazione.

Azione n° 2

Il Curriculum vitae a che cosa serve, come scriverlo per e non essere cestinati. L'Europass e il CV mirato.

Come candidarsi, presentarsi in modo efficace.

Laboratorio durata 3 ore

Esperti esterni SARTORI RENATA e PAPA ILARIA Insieme Si Può (partner di progetto);

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio

esperto esterno Sartori Renata

MARTEDÌ 9 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9

studenti iscritti tutor interno prof. Cettolin Marco

esperto esterno Papa Ilaria

GIOVEDÌ 11 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna

esperto esterno Sartori Renata

MARTEDÌ 16 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti

tutor interno prof. Castrignanò Marco

esperto esterno Papa Ilaria

GIOVEDÌ 18 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan

esperto esterno Sartori Renata

MARTEDÌ 23 Ottobre ore 13:50 - 16:50 Aula 26 Lab. Informatica.

Attrezzatura richiesta per laboratorio: aula attrezzata con PC con collegamento internet, una postazione per ogni studente, postazione esperto con possibilità di proiezione dati.

Durante l'attività guidata dall'esperto esterno, gli studenti avranno la possibilità di **redigere il proprio curriculum sia in formato Europass , sia in forma personalizzata e mirata** ad una specifica candidatura di lavoro attinente ad una professione legata all'indirizzo di studi frequentato.

Programma

- Redazione del cv Europass e della relativa lettera di presentazione (1 ora e 15 minuti).
- Rielaborazione dei contenuti del cv Europass in un curriculum marcatamente grafico/artistico (e quindi coerente con la professione scelta), ideato dallo studente, che ne presenti visivamente in modo immediato la personalità e le competenze tecniche maturate a scuola (1 ora e 15 minuti).
- Conclusioni, verifica, condivisione dell'esperienza e dei lavori (30 minuti).

Azione n° 3 - Laboratorio
Simulazione “ Al colloquio: come fare perché scelgano me?”
Laboratorio durata 2 ore

Esperti esterni **SARTORI RENATA** e **PAPA ILARIA** Insieme Si Può (partner di progetto);

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor interno prof. Armellin Maurizio
esperto esterno **Sartori Renata**, recruiter Dalla Vedova Alessia (tutor aggiuntivo)
GIOVEDÌ 25 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 26 La. Informatica;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9
studenti iscritti **tutor interno prof. Cettolin Marco**
esperto esterno **Papa Ilaria**, recruiter Vozza Chiara (tutor aggiuntivo)
GIOVEDÌ 25 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 36;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna
esperto esterno **Sartori Renata**, recruiter Dalla Vedova Alessia (tutor aggiuntivo)
MARTEDÌ 30 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 36 Lab. Informatica;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti
tutor interno prof. Castrignanò Marco
esperto esterno **Papa Ilaria**, recruiter Vozza Chiara (tutor aggiuntivo)
MARTEDÌ 06 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula 26;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan
esperto esterno **Sartori Renata**, recruiter Dalla Vedova Alessia (tutor aggiuntivo)
MARTEDÌ 06 Ottobre ore 14:00 - 16:00 Aula 36 Lab. Informatica.

Attrezzatura richiesta: aula dotata di lavagna (LIM, classica, a fogli mobili...) per introduzione attività

Curriculum e lettera di presentazione hanno l'obiettivo, per qualsiasi persona che cerchi lavoro, di condurre ad un appuntamento per un colloquio di lavoro. Quest'ultimo è il momento più delicato, dove tutto ha un peso: il modo di parlare, l'atteggiamento, il linguaggio non verbale... **Attraverso questo laboratorio si vuole offrire agli studenti la possibilità di provare in modo realistico a sostenere un colloquio di selezione.** Ciascuna simulazione sarà seguita da una condivisione delle osservazioni e commentata dall'esperto, che avrà il compito di evidenziare gli aspetti migliorabili.

Il laboratorio, della durata di 2 ore per gruppo - modulo , verrà condotto da due esperti ISP (che precedentemente hanno condotto il laboratorio sul CV), che accompagneranno i gruppi nell'osservazione del colloquio, che il tutor aggiunto, con il ruolo di recruiter, svolgerà con gli studenti.

L'attività si configura come step successivo alla redazione del cv: infatti, ciascun studente dovrà portare con sé la presentazione prodotta e consegnarla al recruiter, che la utilizzerà per il colloquio.

Programma

- Presentazione dell'attività
- Simulazioni di colloquio con commento al termine di ciascuno
- Conclusioni e condivisione delle impressioni.

Azione n° 4

“Costruire il proprio futuro con un’esperienza all’estero”

Seminario durata 2 ore , Aula Magna

Esperto esterno **GOTTARDO FRANCESCA** Insieme Si Può (partner di progetto)

Calendario per moduli, giorno, ora, aula:

3° Modulo - Grafica n°21 studenti iscritti tutor **interno prof. Armellin Maurizio**

GIOVEDÌ 08 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

1° Modulo - Disegno Industriale n°12, Design del gioiello n°1, Architettura e Ambiente n°9
studenti iscritti tutor **interno prof. Cettolin Marco;**

MARTEDÌ 13 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

2° Modulo - Arti Figurative n°23 studenti iscritti **tutor interno prof.ssa Dotto Giovanna;**

GIOVEDÌ 15 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

4° Modulo - Audiovisivo e Multimediale n°19 studenti iscritti
tutor **interno prof. Castrignanò Marco;**

MARTEDÌ 20 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

5° Modulo - Design della Moda n°18 studenti iscritti **tutor interno prof. Dal Vecchio Ivan**

GIOVEDÌ 22 Novembre ore 14:00 - 16:00 Aula Magna;

Attrezzatura richiesta: PC videoproiettore per proiezione di slide, collegamento internet, impianto audio.

Con il seminario **“Costruire il proprio futuro con un’esperienza all’estero”**, della durata di 2 ore, s’intende chiudere il ciclo e dare compiutezza al percorso di orientamento affrontato: **l’esperienza all’estero è, infatti, particolarmente apprezzata dai datori di lavoro, permette di maturare competenze trasversali uniche e fondamentali per la propria crescita personale e professionale** (le soft skills che i ragazzi non sanno mai descrivere nel cv); costituisce un’ottima alternativa per quanti, al termine del ciclo di studi superiore, non sanno se continuare gli studi o iniziare a lavorare.

Spesso, però, si pensa che l’esperienza all’estero sia appannaggio di poche persone con maggiore disponibilità economica. Obiettivo del seminario è quindi rendere gli studenti consapevoli di quanto sia importante fare un’esperienza all’estero, ma soprattutto informarli sulle molte possibilità esistenti finanziate dall’Unione Europea.

Programma

- Perché fare un’esperienza all’estero? Oltre alla lingua, si impara molto altro.
- La rete Eurodesk per informare e orientare i giovani alla mobilità transnazionale.
- Studiare all’estero: come informarsi e come scegliere.
- Programmi e opportunità finanziate dall’UE
 - ErasmusPlus
 - Europea Solidarity Corps
 - Your First Eures Job

Obiettivi delle conferenze e laboratori proposti nelle prime 4 azioni:

- Favorire l'attivazione di consapevoli ed autonomi processi decisionali di tipo scolastico e lavorativo.
- Rassicurare gli studenti disorientati, che non hanno chiara la strada da intraprendere dopo il diploma, rispetto alle varie possibilità di scelta esistenti.
- Fornire ai giovani elementi utili per costruire al meglio il proprio futuro, indipendentemente dalla scelta che si accingono a fare.
- Illustrare le dinamiche che caratterizzano il mercato del lavoro e le competenze richieste, affinché diventino elementi di cui tener conto per definire il proprio progetto di realizzazione professionale e personale
- Aiutare i giovani, mediante attività esperienziali, a capire come valorizzare le proprie competenze e capacità, sia attraverso la produzione di efficaci strumenti di presentazione, che oralmente, in sede di colloquio.
- Supportare gli studenti nella scelta formativa post diploma, fornendo loro informazioni pratiche (accesso, frequenza, tasse, ecc) sulle varie possibilità esistenti (università, ITS, corsi a qualifica, ecc.) e aiutandoli a capire quali elementi tenere in considerazione per effettuare una scelta consapevole e adeguata alle proprie esigenze/passioni.
- Sensibilizzare i giovani all'importanza di un'esperienza di mobilità transnazionale per l'acquisizione di competenze tecniche (hard) e trasversali (soft) utili per la propria realizzazione personale e professionale.

Materiali per i partecipanti

Al termine del percorso agli studenti partecipanti verrà rilasciata una piccola dispensa riguardante i punti salienti degli argomenti trattati e la sitografia di riferimento.

Risultati attesi

- Ampliare le informazioni possedute dai ragazzi sull'offerta formativa post diploma.
- Insegnare agli studenti a preparare il proprio curriculum e la lettera di presentazione.
- Spiegare ai ragazzi come affrontare un colloquio di selezione.
- Suscitare l'interesse dei ragazzi in merito alle possibilità di mobilità internazionale.

Modalità di verifica

- Somministrazione di questionari all'inizio e al termine del ciclo di attività attestanti l'ampliamento delle competenze e il gradimento del percorso.
- Produzione, da parte di ciascun studente, di due curriculum (europass e artistico) e di una lettera di presentazione.
- Simulazione di almeno 5 colloqui per ciascun gruppo di lavoro.