



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale “Bruno Munari” di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

- N° 19 - Audiovisivo e multimediale Modulo 4

**Tra formazione e professione nella multimedialità
Cartoni animati, come nasce e si sviluppa un mondo fantastico**

A lezione con: **Massimo Pegoraro**

Periodo attività **giovedì 10 gennaio 2019**

dalle ore 13:50 alle ore 16:50 Aula Audiovisivo e Multimediale – Liceo Munari

Esperto esterno: **Massimo Pegoraro**, *disegnatore, animatore, storyboard artist, characters design, supervisore animazioni e storyboard, insegnante di tecniche di animazione 2D, docente presso la Scuola Internazionale di Comics di Padova*

Tutor interno prof. Marco Castrignanò

Tra formazione e professione nella multimedialità Cartoni animati, come nasce e si sviluppa un mondo fantastico

Analizzeremo assieme la storia di un progetto in animazione, dall'idea allo schermo, soffermandoci sulle maggiori e più interessanti figure professionali che gestiscono il processo produttivo. Parlerò della mia figura professionale e di come si è evoluta cercando di dare spunti e risposte alle domande degli studenti.

MASSIMO PEGORARO, nato a Treviso il 2 marzo 1972, residente a Paese (TV)
diplomato al Liceo Artistico Statale di Treviso.

Da sempre appassionato di disegno, fumetti, illustrazione e animazione mi dedico da più di 20 anni al cinema d'animazione.

Collaboro con Il Gruppo Alconi, azienda di primaria importanza nel panorama italiano ed europeo, dove ho potuto approfondire le molteplici fasi della realizzazione di lungometraggi e serie animate.

Mi sono occupato in special modo di animazione, layout, storyboard e creazione personaggi.

Attualmente mi dedico soprattutto alla realizzazione dei personaggi, storyboard e alla supervisione di storyboard e animazioni.

Collaboro con il Gruppo Alconi dal 1994 prendendo parte a numerosi progetti tra cui le serie di "Eppur si Muove", "Leonardo", "Slash", "Cuccioli" e la recente serie per i più piccoli, Minicuccioli. Inoltre ho preso parte alla realizzazione dei lungometraggi per il cinema "Cuccioli e il codice di Marco Polo" nelle sale nel 2010, "Senzanome nel Paese del vento" al cinema nel 2014, Leo da Vinci – Missione Monna Lisa del 2018, MiniCuccioli e le 4 stagioni del 2018.

Dal 2010 insegno animazione tradizionale presso La Scuola Internazionale di Comix a Padova.

Sul web:

<http://www.behance.net/pego>

<http://pego-art.blogspot.it/>

pego1972@gmail.com

Tra formazione e professione

L'attività proposta si struttura nell'organizzazione di alcuni incontri - lezioni con esperti, ex studenti e professionisti, docenti universitari e artisti, che operano nell'ambito delle arti visive, del design, dell'architettura e della comunicazione, dello spettacolo e multimedialità, della moda, che relazioneranno e svolgeranno attività di laboratorio su specifiche tematiche e nei diversi settori di competenza. L'iniziativa è mirata ad approfondire aspetti diversi delle professioni e delle figure professionali d'interesse per lo studente che frequenta il Liceo Artistico.

Tale proposta, si pone all'attenzione dello studente interessato sia come approfondimento didattico nell'ambito delle tematiche affrontate durante il corso degli studi, sia come orientamento alle scelte di studio e professionali da farsi dopo il diploma.

Un percorso guidato che vedrà lo studente misurarsi direttamente con autori e professionisti affermati, attraverso il racconto e testimonianza delle loro esperienze lavorative - professionali e la presentazione del proprio percorso formativo svolto, sia nel dare indicazioni e suggerimenti di come si diventa bravi, sia di come si raggiungono gli obiettivi e realizzano i propri sogni professionali.