



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale “Bruno Munari” di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

- N° 19 - Audiovisivo e multimediale Modulo 4

Tra formazione e professione nella Multimedialità Sound design: dal silenzio al suono

A lezione con: **Ivan Zora**

Periodo attività **giovedì 17 gennaio 2019**

dalle ore 13:50 alle ore 16:50 Aula Audiovisivo e Multimediale – Liceo Munari

Esperto esterno: **Ivan Zora**, *tecnico del suono, docente Scuola Internazionale Comics di Padova*

Tutor interno prof. Marco Castrignanò

Tra formazione e professione nella multimedialità

SOUND DESIGN: DAL SILENZIO AL SUONO

Come si diventa sound designer? In questo incontro si analizzerà il percorso didattico e professionale atto a formare dei veri e propri professionisti del suono, dal mondo della produzione musicale al mondo della creazione di suoni e rumori per mezzo di riprese microfoniche e sintesi sonora.

Oggi, rispetto a qualche tempo fa, questa figura è sempre più richiesta nei contesti più disparati, dai film alle serie tv, dai software ai videogame.

Nella prima parte di questa lezione si andranno ad analizzare le basi del suono dal punto di vista fisico e psicofisico. L'intervento proseguirà poi nell'analisi di quelli che sono gli strumenti del mestiere, attraverso i quali verranno creati dei suoni tramite alcune tecniche di sound design. L'incontro si concluderà con l'implementazione di questi suoni all'interno di un videogame chiamato Cube, uno soprattutto in prima persona sullo stile di Quake e Doom.

IVAN ZORA - BIOGRAFIA

Ivan Zora è un tecnico del suono trevigiano.

Si è avvicinato per la prima volta al mondo della registrazione sonora nel 2002, lavorando a dischi di band e artisti locali nel suo home studio. Alcuni di questi lavori sono stati determinanti per la sua crescita artistica e professionale.

Dal 2012 ha cominciato a frequentare altri studi di registrazione come tecnico freelance, stringendo amicizie e rapporti professionali con altri tecnici del suono e produttori - soprattutto inglesi e americani - con i quali ha avuto la possibilità di confrontarsi, potendo così ampliare il proprio bagaglio tecnico e artistico.

Dal 2016 è titolare della cattedra di Sound Design per Videogame alla Scuola Internazionale di Comics di Padova.

Siti internet

Facebook

Instagram Sito ufficiale

www.facebook.com/ivanzoraaudioengineer www.facebook.com/audioclassonline

[ivanzora_audioengineer](https://www.instagram.com/ivanzora_audioengineer)

www.ivanzora.com

Tra formazione e professione

L'attività proposta si struttura nell'organizzazione di alcuni incontri - lezioni con esperti, ex studenti e professionisti, docenti universitari e artisti, che operano nell'ambito delle arti visive, del design, dell'architettura e della comunicazione, dello spettacolo e multimedialità, della moda, che relazioneranno e svolgeranno attività di laboratorio su specifiche tematiche e nei diversi settori di competenza. L'iniziativa è mirata ad approfondire aspetti diversi delle professioni e delle figure professionali d'interesse per lo studente che frequenta il Liceo Artistico.

Tale proposta, si pone all'attenzione dello studente interessato sia come approfondimento didattico nell'ambito delle tematiche affrontate durante il corso degli studi, sia come orientamento alle scelte di studio e professionali da farsi dopo il diploma.

Un percorso guidato che vedrà lo studente misurarsi direttamente con autori e professionisti affermati, attraverso il racconto e testimonianza delle loro esperienze lavorative - professionali e la presentazione del proprio percorso formativo svolto, sia nel dare indicazioni e suggerimenti di come si diventa bravi, sia di come si raggiungono gli obiettivi e realizzano i propri sogni professionali.