



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici
Palazzo Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dsu

Verbale del Concorso letterario “Straniero a chi? Scriviamo le migrazioni”, nell’ambito del Progetto “IMPACT VENETO” (PROG.2415) - CUP H79F18000300007, finanziato a valere sull’obiettivo specifico 2 Integrazione e Migrazione legale - Obiettivo nazionale ON 2 - Integrazione – Piani d’intervento regionali per l’integrazione dei cittadini di paesi terzi del Fondo Europeo Asilo Migrazione e Integrazione FAMI 2014-2020, con la Regione del Veneto come Beneficiario Capofila e l’Università Ca’ Foscari Venezia in qualità di partner di progetto

Nei giorni 28 e 29 giugno 2022 la commissione composta da Ricciarda Ricorda, Stefania Sbarra, Elena Sbrojavacca e Alberto Zava si è riunita telematicamente (tramite Google Meet) per valutare i racconti pervenuti nel contesto del concorso *Straniero a chi? Scriviamo le migrazioni*.

Il concorso stabiliva due categorie di partecipazione – scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado – e tre premialità per ciascuna; era rivolto esclusivamente a studenti con background migratorio extra-europeo.

I racconti giunti a valutazione sono risultati 13, tutti provenienti da scuole secondarie di secondo grado. Per questo motivo, e in ragione della buona qualità degli elaborati, la Commissione ha deciso di commutare i premi destinati alla scuola secondaria di primo grado in altrettanti riconoscimenti per i partecipanti. Perciò, sono stati assegnati ex aequo due primi premi, due secondi premi e due terzi premi.

I criteri stabiliti dal bando e applicati alla valutazione degli elaborati sono i seguenti:

- ❖ l’aderenza al tema;
- ❖ la creatività espressa negli elaborati;
- ❖ la capacità di descrivere in modo personale le dinamiche di un contesto multiculturale.

Ad ogni racconto la Commissione ha attribuito un punteggio da 1 a 5.

Di seguito gli esiti, comunicati telematicamente ai vincitori in data 11 luglio 2022, che saranno proclamati in una giornata di premiazione, in corso di definizione, la cui data sarà comunicata successivamente.

1° Premio ex aequo

Alessandra Valentina Ciacci Caputo, *Una storia ancora aperta*

A partire dal confronto fra due opposte partenze a cavallo fra generazioni diverse, in questo racconto viene ricordata la lunga storia di migrazione che ha interessato una significativa fetta

della popolazione italiana. Lo scritto mette in luce le sfide che ogni migrante deve affrontare e le lezioni di vita che tale esperienza può impartire in uno stile elegante ed equilibrato.

Xinyao Lin, *Una guida per essere un emigrato cinese, se esiste l'incarnazione*

Con un piglio ironico leggero il racconto rovescia alcuni luoghi comuni sugli immigrati cinesi residenti in Italia e mette in evidenza, attraverso un intelligente cambio di prospettiva, le ingenuità e i limiti di alcune pratiche di accoglienza nel contesto scolastico.

2° premio ex aequo

Emanuela Mera, *Una foto, una storia*

Attraverso una studiata architettura narrativa, il racconto presenta un'esperienza di migrazione dall'Albania all'Italia e le sue conseguenze di lungo corso, in un dialogo intergenerazionale che sottolinea l'importanza delle memorie familiari per la costruzione della propria identità.

Fatou Ndiaye, *Senegalese ma anche italiana*

La riproposizione schietta e accorata della propria vicenda autobiografica serve a mettere in luce temi importanti come il razzismo, il diritto alla cittadinanza e la ricchezza connessa a un'identità ibrida o molteplice.

3° premio ex aequo

Jennifer Okeke, *No Justice! No peace!*

In un racconto a cavallo fra fiction e auto-fiction, in cui i personaggi sono descritti vividamente e non mancano riferimenti all'attualità, vengono messe a fuoco questioni legate al razzismo e al senso di non appartenenza che le discriminazioni possono generare.

Bouchra Lagrouka, *Il coraggio di partire*

Nella forma originale di una riflessione in versi viene rielaborato in maniera non banale il tema fondamentale del viaggio, con un appassionato ripensamento della figura di Ulisse, qui rappresentato come prototipo del migrante che apprende a proprie spese cosa significa essere "Nessuno".

Fra i racconti non premiati ma meritevoli di essere menzionati e pubblicati sul sito di progetto, sono stati indicati *Succede ovunque* di N'Deye Marieme Seye e *Il viaggio che mi cambiò la vita* di Pathiranage Dewni.

Venezia, 29 giugno 2022

La commissione

Ricciarda Ricorda (collegata tematicamente)

Stefania Sbarra (collegata tematicamente)

Elena Sbrojavacca (collegata tematicamente)

Alberto Zava (collegato tematicamente)