



**LICEO ARTISTICO STATALE " B. MUNARI "**

Protocollo numero: **10876 / 2021**

Data registrazione: **14/12/2021**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **atto\_di\_indirizzo\_del\_dirigente\_2021.pdf**

IPA/AOO: **istsc\_tvsd01000a**

Oggetto: **Atto di indirizzo 2021**

Destinatario:

**ALBO ISTITUTO  
PERSONALE DOCENTE E ATA DELL' ISTITUTO**

Ufficio/Assegnatario:

**DAL PIO LUOGO MARIELLA (Direttore Servizi Generali Amministrativi)  
VENTURI GIULIO (Dirigente Scolastico)**

Protocollato in:

**1855 - ATTO DI INDIRIZZO**

Titolo: **1 - AMMINISTRAZIONE**

Classe: **1 - Normativa e disposizioni attuative**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



**Liceo Artistico Statale  
BRUNO MUNARI  
Vittorio Veneto**

Prot. vedi segnatura

**LICEO ARTISTICO STATALE  
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14  
31029 Vittorio Veneto Tv  
Tel +39 0438 551422  
Fax +39 0438 940130  
Codice fiscale 93002460264  
tvsd01000a@istruzione.it  
tvsd01000a@pec.istruzione.it  
info@liceoartisticomunari.edu.it  
www.liceoartisticomunari.edu.it

Vittorio Veneto, vedi segnatura

## **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO l'art. 25 del dlgs 165 del 30 marzo 2001

### **EMANA**

ai sensi dell'art 3 del DPR 275 del 8 marzo 1999, il seguente

### **ATTO DI INDIRIZZO**

#### **per le attività della scuola e le scelte di gestione ed amministrazione**

I seguenti indirizzi generali relativi alla realizzazione delle attività didattiche, formative e organizzative della scuola sono in una logica di continuità e razionalizzazione delle buone pratiche già esistenti ed all'interno di una prospettiva orientata alla successiva e puntuale pianificazione triennale dell'offerta formativa.

Sono considerate e riconfermate le scelte educative e formative di fondo del Liceo già espresse nella predisposizione del precedente Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

- Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV) e il conseguente piano di miglioramento (art 6 c.1 DPR 80 del 2013) dovranno costituire parte integrante del piano.
- Nel definire le attività per il recupero ed il potenziamento del profitto, si terrà conto dell'analisi comparata dei risultati delle rilevazioni INVALSI ottenuti negli ultimi anni, al netto delle difficoltà da attribuire all'emergenza pandemica.
- Si intende cogliere ogni opportunità di collaborazione e relazione con enti locali e realtà culturali, economiche e sociali operanti nel Triveneto.

Il piano sarà elaborato dal collegio docenti e dovrà tenere conto delle seguenti finalità da perseguire:

- SCUOLA APERTA pensata come LABORATORIO DI RICERCA, SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE DIDATTICA che favorisca la partecipazione sempre più consapevole dello studente all'acquisizione delle sue competenze e conoscenze, in un contesto inclusivo sempre attento all'educazione alla cittadinanza ed alla riduzione della dispersione scolastica.
- Potenziare le competenze di base in italiano, matematica ed inglese tenendo conto che il Liceo Artistico promuove la molteplicità dei linguaggi espressivi, valorizza il talento di ciascuno senza fermarsi in modo pregiudiziale sulle sue difficoltà.
- Le attrezzature e infrastrutture, le tecniche ed i materiali, devono evolvere in una nuova logica di utilizzo versatile e flessibile degli ambienti di apprendimento con una nuova sensibilità per i fattori ergonomici, l'accoglienza e il benessere, l'aria e la luce di ogni aula, la sicurezza.
- L'organico dell'autonomia, i potenziamenti ed i completamenti devono essere valorizzati secondo le proprie competenze, dove possibile attivando compresenze flessibili in supporto alle attività di laboratorio
- Il ruolo dei dipartimenti (disciplinari e di sezione) continua ad essere fondamentale nel raccordo tra una visione di insieme e l'organizzazione e la programmazione minuta delle attività.
- I progetti, i viaggi e le visite di istruzione sono parte essenziale dell'offerta formativa del nostro Liceo, sempre nel quadro di una pianificazione mirata ed integrata con gli obiettivi delle discipline e dei corsi di studio.
- E' importante continuare a promuovere e favorire tra gli studenti le forme di aiuto e cura tra pari, il rispetto e la prevenzione di bullismo e cyberbullismo, l'educazione alla salute, educazione alimentare, educazione alle pari opportunità e contro la violenza di genere, l'apprendimento di tecniche di primo soccorso e sicurezza.
- L'alternanza scuola lavoro (PCTO) e l'orientamento in ingresso, in itinere ed in uscita sono elementi costitutivi dell'identità del Liceo e della sua immagine agli occhi del territorio. Occorre gestire la continuità coinvolgendo docenti con motivazione e attitudine ad un impegno ed una visione di lungo periodo. La progettazione PCTO deve tendere ad una coerenza nel percorso complessivo dell'ultimo triennio ed a un coordinamento delle iniziative delle diverse sezioni.
- La formazione in servizio dei docenti (obbligatoria, permanente e strutturale) deve essere sempre di qualità, aderente ai bisogni espressi e mai perseguita come adempimento formale.
- E' necessario formalizzare la logica di definizione dell'assegnazione dei docenti alle attività dei laboratori artistici del biennio, integrando le valutazioni emerse nell'ambito dell'orientamento in itinere e quanto suggerito dalle Indicazioni Nazionali.
- Occorre elaborare nuove prassi e nuove sensibilità ed impiegare nuove energie in rapporto ad inclusione ed integrazione di studenti con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e bisogni educativi speciali, anche nelle situazioni non formalizzate da certificazioni o diagnosi.

Tenuto conto di quanto esposto, il Collegio docenti elaborerà il piano triennale dell'offerta formativa secondo le proprie competenze. Il ptof sarà approvato dal Consiglio di Istituto.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giulio Venturi