



**Liceo Artistico Statale  
BRUNO MUNARI  
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE  
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14  
31029 Vittorio Veneto Tv  
Tel +39 0438 551422  
Fax +39 0438 940130  
Codice fiscale 93002460264  
tvsd01000a@istruzione.it  
tvsd01000a@pec.istruzione.it  
info@liceoartisticomunari.gov.it  
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)**

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

**QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO**

### Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

N°23 - Modulo 1 - Disegno Industriale (12); Design del Gioiello (1); Architettura e Ambiente (10)

### **Università IUAV di Venezia**

Visita alla struttura formativa, presentazione dei corsi di laurea  
e dei corsi di laurea in architettura e design

Periodo attività **giovedì 17 gennaio 2019** dalle ore 13:00 alle ore 16:00

Sede: **IUAV**, Aula E sede: Palazzo Badoer - San Polo 2468 Venezia

Esperto esterno: **Anna Medina**, servizio promozione e orientamento IUAV

Esperto esterno: **Massimo Rossetti**, professore associato - settore scientifico-disciplinare Icar 12  
Tecnologia dell'architettura

Esperto esterno: **Luca Casarotto**, ricercatore settore scientifico-disciplinare  
ICAR/13 Disegno industriale

Tutor interno prof. **Marco Cettolin**

## **Università IUAV di Venezia**

Visita alla struttura formativa e presentazione dei corsi di laurea  
e dei corsi di laurea in architettura e design

Aula E sede: Palazzo Badoer - San Polo 2468 Venezia

mod.1 Architettura e Ambiente - Disegno Industriale - Design del Gioiello

Sede attività: **Palazzo Badoer - San Polo 2468 Venezia - Aula E**

**Programma attività:**

Esperto esterno: **Anna Medina**, *coordinatore area Orientamento IUAV*  
ore 13:00 - 14:00: **Presentazione dell'ateneo:**

- l'offerta formativa dell'Università IUAV di Venezia;
  - l'organizzazione della didattica e i servizi dedicati agli studenti;
  - le modalità di iscrizione;
  - i programmi di mobilità internazionale;
  - i benefici del diritto allo studio e le modalità per richiedere la borsa di studio o l'esonero delle tasse.
- 14:00 - 15:00: **presentazione del Corso di laurea in Architettura;**  
Esperto esterno: **prof. Massimo Rossetti**, professore associato - settore scientifico-disciplinare Icar 12 Tecnologia dell'architettura

L'incontro è finalizzato ad offrire una panoramica sul corso di laurea in Architettura approfondendo gli aspetti legati a:

- perchè studiare Architettura allo IUAV
  - presentazione del corso di laurea
  - insegnamenti
  - i workshop estivi di progettazione
  - sbocchi occupazionali
- 15:00 - 16:00: **presentazione del corso di laurea in Design del prodotto e Interior Design;**  
Esperto esterno: **prof. Massimo Casarotto**, ricercatore settore scientifico-disciplinare ICAR/13 Disegno industriale

L'incontro è finalizzato ad offrire una panoramica sui corsi di laurea in Product e Visual design e in Interior design approfondendo gli aspetti legati a:

- perchè studiare Design allo IUAV
- presentazione dei corsi di laurea
- insegnamenti
- sbocchi occupazionali

Presentazione IUAV e docenti dal sito: [www.iuav.it](http://www.iuav.it)

IUAV è un'università speciale.

Una scuola di talenti nota e apprezzata ovunque, collocata in una città come Venezia unica per stile di vita, bellezza, cultura.

Un ambiente internazionale, che promuove esperienze di studio e tirocinio in Italia e all'estero, il confronto con studenti stranieri e che anticipa i temi legati ai nuovi mestieri, costruendo competenze per uno scenario mondiale.

L'unica, in Italia, a offrire una formazione completa nelle discipline del progetto: architettura, design, pianificazione e urbanistica, arti visive, moda, teatro e arti performative.

Una Scuola di alta e solida tradizione e al tempo stesso innovativa, nei cui laboratori potrai imparare lavorando a contatto con docenti tra i più qualificati nelle rispettive discipline e con professionisti di successo provenienti da tutto il mondo.

Hanno fatto la storia della nostra Università voci autorevoli nel campo dell'architettura, della pianificazione, dell'arte e del design: Le Corbusier, Louis Kahn, Frank Lloyd Wright, Carlo Scarpa, Carlo Aymonino, Manfredo Tafuri, Vittorio Gregotti, Gino Valle, Aldo Rossi, Giovanni Astengo, Giancarlo De Carlo, Tadao Ando e Richard Serra.

**Massimo Rossetti** (Padova 1968). Si laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1995. Nel 1999 frequenta il "Master of Science in Façade Engineering" presso il CWCT a Bath, UK. Nel 2000 consegue il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi sull'integrazione dei sistemi fotovoltaici nell'involucro architettonico. Nel 2010 vince il concorso da ricercatore e nel 2014 il concorso come professore associato in Tecnologia dell'Architettura.

È attualmente Direttore del Corso di Laurea in Architettura Costruzione Conservazione del DACC.

Svolge attività di ricerca nei settori dell'innovazione tecnologica e della sostenibilità. Ha partecipato ai programmi di ricerca FSE 2005 "Sistemi di rivestimento dell'involucro architettonico"; FSE 2007 "Sistemi per chiusure esterne"; PRIN 2005 "Il vetro come elemento dell'involucro architettonico"; PRIN 2008 "Riqualificazione degli insediamenti di edilizia sociale"; PON 2007-2013 "Building Future Lab". È stato responsabile di ricerche sulle facciate continue con struttura in legno (con Simeon S.r.l.), sugli isolanti termoacustici impermeabilizzanti (con Polyglass S.p.A.), sulla stampa additiva (con Fablab Venezia), sull'innovazione tecnologica nella ceramica (con Cibas S.r.l.), e sull'LCA nella filiera del serramento. È attualmente responsabile di una ricerca su sistemi innovativi di isolamento a cappotto (con Pontarolo Engineering S.p.A.).

Dal 2004 collabora col Saie di Bologna. È membro di SITdA, Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura, del comitato scientifico della collana Politecnica di Maggioli e della rivista Nuova Finestra.

È autore di circa 150 pubblicazioni e ha partecipato come relatore a convegni nazionali e internazionali (IAPS 2008, SAIE-GBC 2009, CTA 2009, IPSAPA/ISPALEM 2011, IAHS 2014, CIB 2016, ICBEST 2017).

Ha svolto attività di consulenza per aziende del settore dell'involucro e dell'arredo per uffici. Ha vinto nel 2002 in collaborazione con Faram S.p.A. il "Premio Costruire per l'Informazione Tecnica" con il catalogo multimediale "Walls" sulle partizioni interne verticali; nel 2012, in collaborazione con Studioarchitettura di Padova, ha vinto il concorso per la nuova sede della Provincia di Bolzano; nel 2016 ha fatto parte di un team selezionato tra i tre finalisti al concorso di idee "Welfare Together" promosso da Reale Mutua Assicurazioni; nel 2017 ha vinto il concorso internazionale #Scuole Innovative per l'area del Comune di Mel, Belluno, (capogruppo Flavia Vaccher).

## Luca Casarotto

Nato a Vicenza nel 1981, dopo la laurea specialistica in disegno industriale del prodotto nel 2006, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in scienze del design presso l'Università Iuav di Venezia con una tesi intitolata "Progettare e innovare con le nanotecnologie".

Dal 2007 svolge attività di collaborazione alla didattica nei corsi di lauree triennali e magistrali di design dell'Università Iuav di Venezia affrontando tematiche riguardanti: il design e le innovazioni tecnico scientifiche nei rapporti tra prodotti, innovazioni tecnologiche e utenti; l'applicazione di sensori e microtecnologie nei prodotti; il design medico in ambito domestico e ospedaliero; il rapporto tra design e sport, in particolare nell'ambito dello sci; il ruolo del designer nel progetto e il basic design.

Dal 2008 si occupa di ricerca nell'ambito dell'innovazione nel design collaborando ai progetti: "POLIMOD materiali compositi e nanotecnologie per innovare il sistema casa" e "Made in Italy in una filiera di progettazione e produzione di interni aeronautici e navali" (progetti *Industria 2015, nuove tecnologie per il Made in Italy*), "Kleine Glänze - design explorations on applications for luminescent materials" (progetto Iuav e Nanofab), "I buon packaging - Club del cartone responsabile" (progetto Comieco) e "Il made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane" (progetto PRIN).

Tra il 2006 e il 2011 è stato con Pietro Costa fondatore dello studio Coscadesign e dei progetti Coscablog e Young designer. Lo studio si è occupato di web e graphic design, comunicazione e design del prodotto, ha al suo attivo diverse collaborazioni con Comieco, Foscarini, Gas Jeans, Oviessa, Veveglass, la Triennale di Milano, le Camere di Commercio di Padova e Vicenza e con riviste e blog come Designerblog, Tiscali e Ottagono.

Dal 2013 è ricercatore all'Università Iuav di Venezia nel Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi e membro dell'unità di ricerca Nuove frontiere del design.