



**Liceo Artistico Statale  
BRUNO MUNARI  
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE  
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14  
31029 Vittorio Veneto Tv  
Tel +39 0438 551422  
Fax +39 0438 940130  
Codice fiscale 93002460264  
tvsd01000a@istruzione.it  
tvsd01000a@pec.istruzione.it  
info@liceoartisticomunari.gov.it  
www.liceoartisticomunari.gov.it



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

**QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO**

### Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

- N°22 - Arti Figurative Modulo 2

**Tra formazione e professione nelle Arti Figurative  
Arte sequenziale: dall'idea al racconto illustrato.  
Tipologie e meccanismo della comunicazione per immagini.**

A lezione con: **Antonio Menin**

Periodo attività **giovedì 17 gennaio 2019**

dalle ore 13:50 alle ore 16:50 Aula Arti Figurative – Liceo Munari

Esperto esterno: **Antonio Menin**, *disegnatore, fumettista, illustratore, Character designer, docente Scuola Internazionale Comics di Padova*

Tutor interno prof.ssa Giovanna Dotto

## **Tra formazione e professione nelle Arti Figurative Arte sequenziale: dall'idea al racconto illustrato. Tipologie e meccanismo della comunicazione per immagini.**

Come nasce un fumetto e quale può essere il linguaggio adatto per trasformare l'ispirazione in un racconto che soddisfi le caratteristiche editoriali?

Vedremo come trasformare un'idea in un soggetto per un racconto e successivamente articoleremo, vignetta dopo vignetta, la costruzione del prodotto finito.

Affrontando i punti salienti della costruzione della storia, tramite l'uso del/la protagonista (l'eroe) impareremo le tecniche della comunicazione sequenziale.

Programma attività prime due ore

I trucchi del mestiere

Anatomia, prospettiva, composizione e character design.

Questi i temi principali che devono essere padroneggiati dal fumettista/narratore/regista.

Analizzeremo i principali esempi di fumetto di tutti i generi, italiano e straniero (americano, francese e giapponese...).

Verranno proiettati esempi di fumetto spiegandone le caratteristiche e peculiarità narrative e apprenderemo così i trucchi dei grandi maestri per suscitare emozione tramite il disegno.

Seconda parte 1h.: Laboratorio/workshop

Si cercherà di costruire/analizzare una storia a fumetti e in base alle scelte svolte in classe, vedremo i metodi per arrivare alla costruzione finale dell'opera, applicando le tematiche affrontate nella prima parte.

### **ANTONIO MENIN**

Esordisce professionalmente nel 1999, *Freebooks* (Desdy Metus), *Star Comics*, (Jonathan Steele) *Planeta DeAgostini* (Harry Moon) le case editrici con cui ha lavorato. Ha collaborato con varie agenzie ADV del triveneto come **illustratore** realizzando tra le altre cose, illustrazioni per marchi quali la IVS Italia (*Advertendo*) disegni promozionali per l'*APS Holding (Sinfonia Lab)* per la città di Padova.

Nel 2007-2009 presso la clADIS di TV, Facoltà di Disegno Industriale, nel "Laboratorio di fondamenti del design bidimensionale" del prof. Gabriele De Vecchi, tiene la lezione su fumetto e comunicazione per immagini. Realizza tra il 2013 e il 2014 collabora con la *Art and Project* realizzando i disegni per le scenografie per parchi di divertimento.

Come **storyboarder**, nel 2015 collabora con il Centro Sperimentale di Cinematografia *CSC* disegnando lo storyboard del film *LEONI* di Pietro Parolin, realizza successivamente i disegni per le campagne *GIBUS* e *REDBULL* per la *JENGAFILM*.

Fa parte del corpo docente della *SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS* di Padova dal 2008 insegnando editoria e fumetto e modellazione 3D.

Attualmente, è in forze alla *Des Bulles Dans L'Océan* per il mercato Francofono per la quale sta realizzando il secondo tomo di *Fièvre*.

dati web a cui fare riferimento:

il mio portfolio/blog: <http://antoniomenin.blogspot.com/>

Profilo Facebook: <https://www.facebook.com/antonio.menin>

### Tra formazione e professione

L'attività proposta si struttura nell'organizzazione di alcuni incontri - lezioni con esperti, ex studenti e professionisti, docenti universitari e artisti, che operano nell'ambito delle arti visive, del design, dell'architettura e della comunicazione, dello spettacolo e multimedialità, della moda, che relazioneranno e svolgeranno attività di laboratorio su specifiche tematiche e nei diversi settori di competenza. L'iniziativa è mirata ad approfondire aspetti diversi delle professioni e delle figure professionali d'interesse per lo studente che frequenta il Liceo Artistico.

Tale proposta, si pone all'attenzione dello studente interessato sia come approfondimento didattico nell'ambito delle tematiche affrontate durante il corso degli studi, sia come orientamento alle scelte di studio e professionali da farsi dopo il diploma.

Un percorso guidato che vedrà lo studente misurarsi direttamente con autori e professionisti affermati, attraverso il racconto e testimonianza delle loro esperienze lavorative - professionali e la presentazione del proprio percorso formativo svolto, sia nel dare indicazioni e suggerimenti di come si diventa bravi, sia di come si raggiungono gli obiettivi e realizzano i propri sogni professionali.