



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Progetto 10.1.6A-FSEPON-VE-2018-78

QUALE SCELTA PER IL MIO FUTURO

Destinatari

Studenti che frequentano il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto

Anno Scolastico 2018 / 2019

Indirizzo di studi studenti classi IV e V destinatari:

- N°22 - Arti Figurative Modulo 2

Tra formazione e professione nelle Arti Figurative La scena dipinta una tradizione che si sta perdendo

Visita al laboratorio di scenografia Paolino LIBRALATO ed incontro con il maestro

Periodo attività **martedì 04 dicembre 2018**

dalle ore 13:00 alle ore 16:00 presso laboratorio di scenografia Paolino Libralato a Casier (TV)

Esperto esterno: Paolino Libralato, *scenografo*

Tutor interno prof.ssa Giovanna Dotto

Tra formazione e professione nelle Arti Figurative La scena dipinta una tradizione che si sta perdendo

a lezione con Paolino Libralato nel suo atelier di scenografia a Casier (TV)

L'incontro con il Maestro scenografo realizzatore e artista Paolino Libralato nel suo atelier di Casier (TV) sarà occasione per lo studente di Arti Figurative di osservarlo all'opera nella realizzazione delle finiture e ritocchi delle scenografie per il concerto di Capodanno per il Teatro la Fenice di Venezia che consistono nell'ampliamento di scene già realizzate nel 2017 sul tema di vedute veneziane ispirate a Canaletto.

Programma e obiettivi:

- prendere visione di come funziona ed è organizzato un ambiente di lavoro;
- prendere atto dell'impiego di tecniche artigianali per la realizzazione di scene dipinte per il teatro;
- conoscere il ciclo produttivo, i tempi di realizzazione e le figure professionali che partecipano e lavorano di realizzazione dell'opera;
- cogliere e comprendere le differenze tra un prodotto e manufatto industriale e un prodotto artigianale fatto a mano con tecniche tradizionali proprie della pittura di scena;
- ricevere consigli sui percorsi formativi e le scuole consigliate dal Maestro per chi vuole intraprendere l'attività e lavorare nell'ambito del teatro e della scenografia.

Paolino Libralato, attraverso lo studio preciso e puntuale dei grandi maestri, l'imitazione e la copia delle loro opere, ha acquisito un bagaglio tecnico e culturale che gli permette di essere un autentico interprete delle opere a lui commissionate.

Capacità tecnica e sensibilità nel restituire le idee dei propri committenti, sono alla base del lavoro che svolge con il suo Laboratorio di Scenografia.

In questo senso Paolino Libralato non è solo uno scenografo realizzatore, ma un maestro di Bottega, un artigiano nel senso nobile e completo che gli antichi davano a questa parola.

Libralato con la sua "Bottega", esercita la propria arte pittorica cercando di trasfondere nelle opere che realizza un qualcosa "di più", che non sia il semplice sigillo della perizia o dell'efficienza, una specie di anima. Con il suo lavoro annulla lo spazio temporale ed evidenzia la qualità contemporanea delle opere che reinterpreta, sottolineando il valore assoluto di grandi artisti.

Paolino, nasce a Noale, Venezia, nel 1958

Nel 1978 si diploma decorazione pittorica all' Istituto Statale d'Arte di Venezia e dal 1981 frequenta il corso di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, diplomandosi in Scenografia nel 1984.

Nel 1982 entrando come allievo in un laboratorio di scenografia, apprende, del Maestro Gianni Bellini e dal Proff. Ranchetti "Scenografi Scaligeri" le prime tecniche pittoriche/scenografiche.

La collaborazione con questo importante laboratorio proseguirà negli anni successivi al diploma, sino al 1988.

Dal '88 al '90, presenta la propria opera come libero professionista "scenografo/pittore" , in diversi atelier a Treviso, Trieste, Verona, Novi Ligure, Firenze, Roma.

Forte delle esperienze e delle competenze acquisite, nel 1990 apre la sua "Bottega" a Treviso. Tecnica e sensibilità artistica lo portano subito a realizzare scenografie, per teatri Italiani e Internazionali, dando un nuovo valore al "fare pittura di scena".

A riconoscimento dell'eccellenza e della maestria del lavoro svolto, nel 2016 gli viene riconosciuto, dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte , tra i migliori Maestri d'Arte Italiani, riconoscimento condiviso con i Maestri Dante Ferretti, Franca Squarciarapino e Angelo Sala.

Tra formazione e professione

L'attività proposta si struttura nell'organizzazione di alcuni incontri - lezioni con esperti, ex studenti e professionisti, docenti universitari e artisti, che operano nell'ambito delle arti visive, del design, dell'architettura e della comunicazione, dello spettacolo e multimedialità, della moda, che relazioneranno e svolgeranno attività di laboratorio su specifiche tematiche e nei diversi settori di competenza. L'iniziativa è mirata ad approfondire aspetti diversi delle professioni e delle figure professionali d'interesse per lo studente che frequenta il Liceo Artistico.

Tale proposta, si pone all'attenzione dello studente interessato sia come approfondimento didattico nell'ambito delle tematiche affrontate durante il corso degli studi, sia come orientamento alle scelte di studio e professionali da farsi dopo il diploma.

Un percorso guidato che vedrà lo studente misurarsi direttamente con autori e professionisti affermati, attraverso il racconto e testimonianza delle loro esperienze lavorative - professionali e la presentazione del proprio percorso formativo svolto, sia nel dare indicazioni e suggerimenti di come si diventa bravi, sia di come si raggiungono gli obiettivi e realizzano i propri sogni professionali.