



LICEO ARTISTICO STATALE " B. MUNARI "

Protocollo numero: **4158 / 2018**

Data registrazione: **24/05/2018**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **BIAGGIONI_INCARICO_TUTOR.pdf**

IPA/AOO: **istsc_tvsd01000a**

Oggetto: **Incarico Tutor interno Modulo Pilates**

Destinatario:

ALBO ISTITUTO

SITO WEB

AGLI ATTI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

BIAGGIONI RODOLFO

Ufficio/Assegnatario:

ULIAN MILENA (Amministrazione)

FRARE DANILA (Direttore Servizi Generali Amministrativi)

BRAIDO FRANCA (Dirigente Scolastico)

Protocollato in:

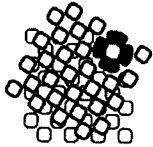
1898 - PROGETTO PON 10862: PROGETTI PER L'INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

Titolo: **7 - PERSONALE**

Classe: **6 - Obiettivi, incarichi, valutazione e disciplina**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Prot. n. (vedi segnatura)
Codice CUP: J14C17000040007

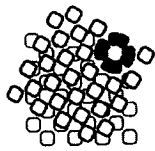
Vittorio Veneto, (vedi segnatura)

Al Prof. BIAGGIONI RODOLFO - SEDE
AGLI ATTI
ALL'ALBO ON LINE
AL SITO WEB

Oggetto: **INCARICO di TUTOR nell'ambito del Progetto PON/FSE "10.1.1A-FSEPON-VE-2017-16" – Titolo DIRE FARE CREARE.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso prot. **AODGEFID10862 DEL 16/09/2017** "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico **"INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO"**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico **Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.. Azione Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counseling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, ecc.)**;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° **N. 8 DEL 6/10/2016** e Consiglio di Istituto – delibera n° **N. 200 DEL 26/10/2016**);
- VISTA** la candidatura Prot. n° 16113 del 19/11/2016;
- VISTA** la nota prot. **AODGEFID /31715 DEL 24/07/2017** con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo **"DIRE FARE CREARE"** – codice **10.1.1A-FSEPON-VE-2017-16** proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro **39.927,30**;
- VISTA** la nota prot.n. AODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588*;
- VISTA** la nota prot.n. AODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. **N. 51 DEL 7/9/2017**
Relativa all'assunzione nel programma annuale 2017 del finanziamento del PON
FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi
piani finanziari, per l'importo di **Euro 39.927,30**
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo
- VISTO** il D.I. n. 44/2001, del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni
generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia
- VISTA** la delibera del Collegio Docenti N. 7 del 26/09/2017 con la quale è stata approvata
la Tabella di valutazione titoli per la selezione del Personale Interno/Esterno da
coinvolgere nel PON
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure
professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno –nota MIUR
Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si
danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei
relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed
esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;
- VISTI** gli artt. 84 , 85 e 88 del C.C.N.L. 29/11/2007
- CONSIDERATO** che la S.V. - in servizio presso questo Istituto con incarico a tempo
indeterminato per l'insegnamento di **STORIA DELL'ARTE CL.** Concorso A054-
possiede i necessari requisiti professionali e di esperienza per l'affidamento
dell'incarico relativo al progetto in questione, documentati da curriculum vitae
allegato

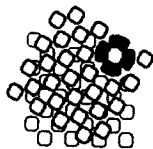
INCARICA

Il Prof. **BIAGGIONI RODOLFO**, nato il C.F.
in servizio presso questo Istituto in qualità di docente a tempo
indeterminato, a svolgere la funzione di **Tutor nell'ambito del Progetto PON/FSE "10.1.1A-
FSEPON-VE-2017-16"** – Titolo **DIRE FARE CREARE**, in orario extrascolastico secondo un
calendario da concordare e da realizzare nel seguente Modulo:

Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi	Importo orario lordo Stato	Importo totale lordo Stato
PILATES	30	alunni dell'istituto	€ 30,00	€ 900,00

Eventuali variazioni delle date stabilite dovranno essere preventivamente autorizzate dal
Responsabile dell'ISTITUTO, su richiesta scritta e documentata.

Il Prof. Biaggioni Rodolfo, si impegna a trattare le tematiche indicate nell'apposito progetto per il
conseguimento degli obiettivi stabiliti.



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Il tutor in particolare:

1. partecipa alle riunioni di carattere organizzativo concordando, nella fase iniziale, con l'esperto e con il referente alla valutazione un dettagliato piano progettuale;
2. inserisce nel "Sistema di gestione e monitoraggio informatizzato" i dati di propria competenza (Piattaforma GPU);
3. accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
4. cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, dell'esperto e la propria, l'orario di inizio e fine lezione;
5. segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende oltre il minimo dello standard previsto;
6. cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
7. si interfaccia con il referente della valutazione e con la segreteria;
8. mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
9. partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi ed emette in collaborazione con l'esperto la certificazione finale;
10. predisporre la relazione finale sull'intervento svolto.
11. carica a sistema il modulo (da scaricare attraverso il portale GPU) contenente i dati anagrafici e l'**informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

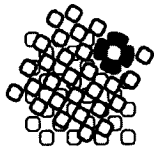
- ✓ accedere con la sua password al sito dedicato;
- ✓ entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- ✓ definire ed inserire:
 - competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - metodologie, strumenti, luoghi.

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

Il presente incarico ha validità dalla data odierna 24 maggio 2018 e fino alla conclusione del Progetto fissata al 31/08/2018.

Per l'attuazione del progetto specificato in premessa alla S.V. è conferito l'incarico per n. 30 ore a € 30,00 lordo Stato - svolte oltre l'orario di servizio e debitamente documentate con firma - per un importo totale onnicomprensivo di € 900,00 lordo Stato. L'importo orario è onnicomprensivo di tutte le spese (vitto, alloggio e viaggio) eventualmente affrontate.

Il compenso spettante sarà assoggettato alle ritenute previdenziali e fiscali secondo le norme vigenti e corrisposto a conclusione delle attività del Progetto dietro effettiva disponibilità da parte dell'ISTITUTO dei fondi comunitari o nazionali di riferimento del presente incarico.



**Liceo Artistico Statale
BRUNO MUNARI
Vittorio Veneto**

**LICEO ARTISTICO STATALE
BRUNO MUNARI**

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto Tv
Tel +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
Codice fiscale 93002460264
tvsd01000a@istruzione.it
tvsd01000a@pec.istruzione.it
info@liceoartisticomunari.gov.it
www.liceoartisticomunari.gov.it



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

L'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare l'incarico in caso di mancata prestazione del servizio per assenze o per mancato svolgimento dell'incarico per qualsiasi causa.

Il Dirigente Scolastico

PROF.SSA FRANCA BRAIDO

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
dell'amministrazione digitale e normativa connessa)

Firma per accettazione

Raffaello Biaggio

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

RODOLFO (i) BIAGGIONI (i)



MODULO PER IL QUALE SI CONCORRE

Gli sport alternativi: ultimate Frisbee, Madball, Floorball, Pallapugno leggera, Ringo - n.30 ore

TITOLO DI STUDIO

- Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
- Diploma di Maturità d'Arte Applicata

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Insegnante dall'anno scolastico in corso 2017-2018 con inizio attività anno scolastico 1986-1987.

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

Sostituire con date (da - a)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- di essere in possesso dell'abilitazione per l'insegnamento di Storia dell'Arte Cl. di Concorso XCII (ora A061) conseguita il 22-11-1995 ai sensi del D.M. n. 23 marzo 1990 per l'accesso al ruolo A061 Storia dell'Arte;
- di essere in possesso dell'abilitazione per l'insegnamento di Educazione Artistica, Classe di Concorso XXXIV (ora A-01) conseguita il 29 febbraio 1984 ai sensi del D.M. 4/9/1982 con punti 63/80.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elabora zione delle informaz ioni	Comuni cazione	Creazio ne di Conten uti	Sicurez za	Risoluzi one di problem i
Livello base	Livello base	Livello base	Livello base	Livello base

Livelli: Utente base- Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

Corsi di aggiornamento con più di 10 ore: "Conoscere il Grappa un patrimonio da difendere", Asolo, 5/6/1993 (17 ore)
 "Didattica delle discipline con l'ausilio dell'informatica", Follina, 6/6/1994 (18 ore).
 "Educazione sessuale", Sernaglia della Battaglia, 23/2/1995 (15 ore)
 "Valutazione disciplinare Q3 della scheda", Sernaglia della Battaglia, 6/2/1996 (16ore).
 "Didattica dell'Educazione Artistica", Paese, 31/5/1997 (ore 15)
 "Metodi di studio e stili di apprendimento", Valdobbiadene 17/12/2005 (12 ore)
 "Competenze: un obiettivo comune per istruzione e formazione", Treviso, 5/5/2010.

Corsi di aggiornamento e partecipazioni a seminari con meno di 10 ore:
 "La continuità formativa e didattica tra diversi tratti di scuola", Crespano del Grappa, 25/4/1993 (5ore)
 "Processi di apprendimento negli adolescenti i strategie d'insegnamento", Montebelluna, 10,17,23/11/1994(4ore)
 "Danze Etniche Internazionali", Vicenza 21/2/1999 (6 ore)
 "La lettura dell'immagine nell'uso didattico del mezzo audiovisivo", Sernaglia della Battaglia, 5/5/1999 (9 ore)
 "Danze greche", Reggio Emilia, 12/12/1999 (6 ore)
 "Danze d'Israele", Vicenza, 23/1/2000 (6 ore)
 "Danze del New England (USA)", Vicenza, 20/2/2000 (6 ore)
 Seminario "Progettare la promozione Interculturale in modo trasversale", Fonte, 20/4/2000 (3 ore)
 "Corso di Danze vicentine", Vicenza, 12/10/2002 (3 ore)
 "Corso di Danze occitane", Vicenza, 4/12/2004 (3 ore).
 "Bourrées della Francia Centrale", Vicenza, 10/12/2005 (3 ore)
 Convegno di Studi "Dante e le Arti", Treviso, 22/4/2010
 Presentazione attività educational dedicate da La Biennale di Venezia al mondo dell'istruzione e della scuola, nell'ambito della 12. Mostra Internazionale d'Architettura, Venezia 8/9/2010 (4:30 ore).
 "Uso della Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)", Montebelluna, 17/1/2011

(3 ore)

"Il riordino della scuola secondaria", Conegliano, 15/12/2010 (3 ore)

"I cambiamenti Artistici/Tecnologici nell'arte contemporanea", Vittorio Veneto, 22/05/2012(3ore)

"Costruire le competenze dello studente lavorando in équipe: progettazione didattica, valutazione e certificazione", Treviso, 15/03/2012 (3 ore)

"Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro", Vittorio Veneto, 9,23 maggio 2013 (4 ore)

"Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro", Vittorio Veneto,marzo-maggio 2014(4ore)

"Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro", Vittorio Veneto, 8,13 gennaio 2015 (4 ore).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Illustrazioni: <<la Pipa>>, n. 1, Copertina per il giornale di Borso del Grappa, 1971 <<Gruppo dell'Amicizia di Borso del Grappa>>, cop. e ill. p. 1,2, 5,6, 7, 9, 11,13, 18, n. 2, Borso del Grappa,luglio,1972.

Illustratori Italiani Illustrators, a cura di Ennio Chiggio, ill. *Le piccole persone*, Conegliano,Quadrangolo Libri, 1978, p. 188.

Noam Chomsky (trad. Luciana Brandi e Stefania Stefanelli) *Chomsky eterodosso*, ill. p. 8, 9 (2), 10, 11, <<Rivista illustrata della Comunicazione>>, Anno I,n. 0, Luglio-Ottobre 1979.

Soravia Giulio, *prima lingua*, cop. con 3 ill. riedite di *Chomsky eterodosso*, 1979, Milano, Principato, 1980.

Cop. *L'orco* da *Le piccole persone* (progetto per il libro illustrato), <<il verri>>, n. 20-21, Bologna, dicembre 1981.

Cop. *Pinocchio: cent'anni d'Avventure illustrate*, cop., Firenze, Giunti-Marzocco, 1984.

La rosa dipinta. Trenta illustratori per "Il nome della rosa" di U. Eco, cat., Milano, Azzurra, 1985

Manifesto per la pace, *Annual'85. il manifesto dell'Anno. Poster of the year*, Bologna, Ente Autonomo per le Fiere di Bologna,1986.

Pubblicista:

Pinocchio e l'illustratore perduto, <<Schedario>>, n. 169-170, Firenze, gennaio-aprile, 1981, p. 20-36.

Pinocchio: cent'anni d'Avventure illustrate, Firenze, Giunti-Marzocco, 1984.

Il progetto, in *la Nostra Terra. la Nostra Banca*, a cura di Giovanni Scomparin. Treviso, Cassa Rurale e Artigiana delle Prealpi, 1990, p. 42-44.

Una testimonianza veneziana, in *Bruno Barbero De Montel*, Borso del Grappa, Cenacolo del Paradiso, 1996, p. 17-18.

Rodolfo Biaggioni, Cristina Casarini, *Le danze di Pinocchio*, Circolo Didattico di Crespano e Suola Media Statale di Fonte, 4 novembre 2001.

Presentazione della rivista <<Venanziando>>, Valdobbiadene, Anno I, n. 0, Novembre 2007.

Paolo Buzzini